

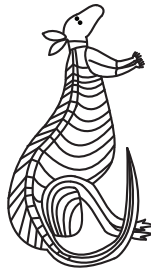


Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 2 marzo ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, III piano, Aula Milone

### CHIARA TRIBULATO

(Università Karl Franzens),

terrà una conferenza su:

**Dirsi Sinti nello spettacolo viaggiante:  
spazi di riconoscimento e geografie del "rispetto" in una nicchia economica condivisa**

#### Abstract

Il lunapark, moderno successore della fiera medioevale, è da secoli il luogo di incontro tra categorie differentemente legate alla realtà del viaggio e da esso accomunate. Unite da un apparentemente identico spazio vitale ed economico e da un sentimento unico di solidarietà interna e di separazione dal mondo esterno, le sue due anime, i *dritti* e i *sinti*, contrattano e costruiscono quotidianamente i propri confini identitari sulla base di alcuni valori di riferimento taciti ma largamente condivisi. Tenendo quindi come punto di osservazione la complessità di una nicchia girovaga già di per sé esclusiva e separata dal mondo maggioritario, cercheremo allora di esplorare i processi attraverso cui l'essere sinti viene costruito, concettualizzato e riprodotto in un ambiente condiviso, tra il bisogno di mimesi e quello di differenziazione. Particolare attenzione verrà riservata ai processi di significazione in chiave identitaria del *mestiere*, nonché alle strategie che ne tengono in equilibrio gli spazi economici e sociali. È infatti dall'analisi delle pratiche economiche, delle aree di sfruttamento, degli itinerari e dei ritmi viaggio/sosta, che emergono con chiarezza le dinamiche di un sistema altamente codificato, che basa la propria perennità sui codici di rispetto tra reti familiari e su autonomi strumenti per la risoluzione dei conflitti. Ricostruendo il modo in cui nella quotidianità lavorativa i sinti si confondono, confrontano e differenziano dai *dritti* rispetto al *mestiere*, arriveremo dunque a comprendere il

significato emico di quest'ultimo: il lavoro con la giostra come una "gypsy way" di abitare il mondo dei *gagi*.

### **Nota biografica**

Chiara Tribulato ha conseguito la laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia ed etnolinguistica all'università Ca' Foscari di Venezia con una tesi sullo spettacolo viaggiante in Sicilia. Nel 2019 è stata proclamata dottore di ricerca in Studi storici, geografici e antropologici con una tesi dal titolo "*Qui in mezzo a noi. I sinti nello spettacolo viaggiante*" (Università di Padova, Università di Verona, Ca' Foscari di Venezia). Attualmente occupa una posizione post doc all'Università Karl Franzens di Graz, dove collabora al progetto "*Romani language repertoires in an open world*" con una ricerca sull'uso dei repertori linguistici tra le comunità Rom in America Latina. I suoi interessi di ricerca includono gli studi su Rom e Sinti, le comunità girovaghe, gli studi sul gergo e la linguistica romani.